

Érettségi témakörök és tételcímek
Magyar irodalom 12.B
Összeállította: Lajcsák Emese
2023

Kötelező szerzők (6)

1. Petőfi Sándor *Az apostol* című költeménye
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály *Jónás könyve* című műve
5. Kosztolányi Dezső: *Pacsirta* – a lélektani regény jellemzői
6. A kötődés témaköre József Attila lírájában

Választható szerzők (6)

1. Balassi Bálint vitézi versei
2. Kertész Imre *Sorstalanság* című regénye
3. Jókai Mór *Az arany ember* című alkotása
4. Mikszáth Kálmán *A gavallérok* című kisregénye
5. Örkény István *Tóték* című drámája
6. Terror és idill kettőse Radnóti Miklós költészetében

Kortárs szerző (1)

1. Tóth Krisztina munkásságának sokszínűsége

Világirodalom (3)

1. Homérosz eposzai
2. A „kisember” alakja az orosz realizmus irodalmában
3. Franz Kafka *Az átváltozás* című elbeszélése

Színház és dráma (2)

1. Az angol reneszánsz – William Shakespeare *Rómeó és Júlia* című drámája
2. A drámaiatlan dráma – A.P. Csehov *Sirály* című drámája

Az irodalom határterületei (1)

1. Sánta Ferenc: *Az ötödik pecsét* című regénye filmen

Regionális kultúra (1)

1. A debreceni Csokonai Színház *Théba* című előadása

Érettségi témakörök és tételcímek Magyar nyelv

Kommunikáció

1. A nyelv mint kommunikáció
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. Beszédaktus-elmélet
4. Néhány tömegkommunikációs műfaj

A magyar nyelv története

1. A nyelvtörténet forrásai: nyelvemlékeink
2. A nyelvújítás lényege és jelentősége
3. A magyar nyelv eredete, rokonsága
4. A mai magyar nyelv művelés néhány kérdése

Ember és nyelvhasználat

1. Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek, a szleng és az argó
3. Az új „szóbeliség” (skype, chat) jelenségei és jellemzői
4. Nyelvünk helyzete határainkon túl

A nyelvi szintek

1. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
2. A magyar helyesírás rendszerszerűsége

A szöveg

1. A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek értelmes, kifejező alkalmazása
2. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

A retorika alapjai

1. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
2. A kiselőadás és a vizsgafelelet felépítése

Stílus

1. Egynyelvű szótárak használata, kétnyelvű szótárak ismerete
2. Hangalak és jelentés kapcsolata
3. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia